



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Currículo
2015.1 / 2018.1 / 2025.1

  
Prof.ª Andréa Pereira Pinto  
Coordenadora do Curso de Zootecnia

1. Identificação					
1.1. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades					
1.2. Curso(s): Zootecnia					
1.3. Nome da Disciplina: Língua Portuguesa					
1.4. Código da Disciplina: HB0752					
1.5. Caráter da Disciplina: ( ) Obrigatória ( X ) Optativa					
1.6. Regime de Oferta da Disciplina: ( X ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
1.7. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 64	C.H. Prática:	C.H. EaD:	C.H. Extensão:	C.H. Prática como componente curricular – PCC <sup>1</sup> (apenas para cursos de licenciatura):
1.8. Pré-requisitos (quando houver):					
1.9. Co-requisitos (quando houver):					
1.10. Equivalências (quando houver):					
1.11. Professores:					
2. Justificativa					
O processo de ensino aprendizagem de Língua Portuguesa pressupõe uma visão sobre o que é linguagem verbal, que se caracteriza como construção humana e histórica, de sistema linguístico e comunicativo em determinados contextos. Assim, na gênese da linguagem verbal estão presentes o homem, seus sistemas simbólicos e comunicativos, em um mundo sociocultural. Nesse sentido, o aluno deve ser levado a compreender e usar a linguagem como geradora de significação e integradora da organização de mundo e da própria identidade. Portanto, o curso enfatiza o texto, a leitura e a escrita, fundamentais para o desenvolvimento e utilização da língua portuguesa na vida profissional.					
3. Ementa					

<sup>1</sup> O registro da carga horária de PCC deve ser realizado apenas como informação da característica do componente, sem ser somada com os demais elementos (CH prática, teórica, EAD e extensão), visto que a PCC pode estar diluída em qualquer um desses.

Leitura e produção de textos, com ênfase nos textos científicos.	
<b>4. Objetivos – Geral e Específicos</b>	
Compreender o processo de comunicação e as funções da linguagem. Compreender o texto, fazendo dele leitura nos níveis literal e inferencial, reconhecendo-lhe a organização interna. Produzir textos escritos, desde a etapa de planejamento à da organização final. Compreender e elaborar textos estruturalmente coesos e coerentes.	
<b>5. Descrição do Conteúdo/Unidades</b>	<b>Carga Horária</b>
I - Pressupostos teóricos.....	10
1. A linguagem verbal.	
1.1. Variedades linguísticas.	
1.2. Língua falada x língua escrita.	
2. Processo de comunicação.	
3. Funções da linguagem.	
II - Texto.....	18
1. Conceito	
2. Propriedades	
3. Textos científicos: estrutura / características.	
3.1. Definição	
3.2. Esquema	
3.3. Fichamento	
3.4. Resumo	
3.5. Resenha	
3.6. Ensaio	
3.7. Comentário	
3.8. Relatório	
3.9. Monografia	
3.9.1. Aspectos formais	
III - Leitura.....	18
1. Os níveis de compreensão	
1.1. Literal	
1.2. Inferencial	
1.3. Crítica	
2. Vocabulário técnico	
IV - Escrita.....	18
1. Etapas de produção escrita	
1.1. Planejamento e organização das idéias	
1.2. Produção e revisão do texto	
2. Parágrafo	
2.1. Estrutura	
2.2. Formas de introdução e desenvolvimento	
3. Os mecanismos de coesão	
4. A construção de coerências	
5. Expressão oral	
5.1. Características	
5.2. Tipo	
5.2.1. Com intercâmbio	

5.2.2. Sem intercâmbio	
<b>6. Metodologia de Ensino</b>	
Aulas expositivas. Trabalhos em grupo e individuais. Debates e exposições pelos alunos. Seminários.	
<b>7. Atividades Discentes</b>	
Trabalhos em grupo e individuais. Debates e exposições pelos alunos. Seminários.	
<b>8. Avaliação</b>	
Provas que avaliam o conteúdo programático (pelo menos duas). Outras formas de avaliação, a combinar com os alunos.	
<b>9. Bibliografia Básica e Complementar</b>	
<p>Básica:</p> <p>FIORIN, J.L.; SAVIOLI, F.P. <b>Para entender o texto: leitura e redação</b>. 17.ed. São Paulo, SP: Ática, 1997 e 2003. 431 p.</p> <p>MARTINS, D.S.; ZILBERKNOP, L.S. <b>Português instrumental: de acordo com as atuais normas da ABNT</b>. 29. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2004 e 2010. 560 p.</p> <p>VANOYE, F. <b>Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita</b>. 11. ed. Sao Paulo: Martins Fontes, 1998. 327p.</p> <p>Complementar:</p> <p>CUNHA, C.; CINTRA, L.F.L. <b>Nova gramática do português contemporâneo</b>. 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Lexikon, 2008. 760 p.</p> <p>ECO, U. <b>Como se faz uma tese</b>. 24. ed. São Paulo: Perspectiva, 2012. 174 p.</p> <p>FEITOSA, V.C. <b>Redação de textos científicos</b>. Campinas: Papirus, 1997, 155p.</p> <p>MARCONI, M.A.; LAKATOS, E.M. <b>Fundamentos de metodologia científica</b>. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2010. 297 p.</p> <p>SALOMON, D.V. <b>Como fazer uma monografia</b>. 12. ed. São Paulo, SP: WMF Martins Fontes, 2010. 425 p.</p>	



*Prof.ª Andréa Pereira Pinto*  
Coordenadora do Curso de Zootecnia