



**Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação**

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Profª. Andréa Pereira Pinto
Coordenadora do Curso de Zootecnia

1. Curso: Zootecnia	2. Código: 64
----------------------------	----------------------

3. Modalidade(s): Bacharelado	4. Currículo (s): 2009.2
--------------------------------------	---------------------------------

5. Turno(s):	Diurno	☒	Noturno	☐
---------------------	---------------	-------------------------------------	----------------	--------------------------

6. Departamento: Fitotecnia

8. Nome da Disciplina:	Culturas Fitotécnicas
-------------------------------	-----------------------

7. Código	AC0488
------------------	--------

9. Pré-Requisitos:	AK0006
---------------------------	--------

10. Có-Requisitos	
--------------------------	--

11. Carga Horária/Número de Créditos:			
Duração em Semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 2	Práticas: 2	64
Número de Créditos: 4		Período:	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:

Obrigatória:	☐	Optativa:	☒
---------------------	--------------------------	------------------	-------------------------------------

13. Regime da disciplina

Anual:	☐	Semestral:	☒
---------------	--------------------------	-------------------	-------------------------------------

14. Justificativa:

Desenvolver nos discentes o entendimento dos conceitos básicos da importância e do manejo das culturas do milho, sorgo, cana de açúcar e mandioca com vistas a obtenção da produtividade máxima.

15. Ementa:

Estudo das culturas do milho, sorgo, cana de açúcar e mandioca, enfatizando os aspectos teóricos e práticos relacionados com a importância econômica, origem, taxonomia, genética e sistema reprodutivo, morfologia, ecofisiologia,

manejo cultural, aspectos fitossanitário, colheita, armazenamento e principais métodos de melhoramento.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de horas-aulas
1. Unidade 1. Cultura do milho.		
Importância econômica, origem, taxonomia, morfologia, sistema reprodutivo, fisiologia e ecofisiologia.	1	2
Manejo cultural- sistemas de plantio, nutrição e adubação e controle de invasoras.	2 e 3	4
Controle fitossanitário, colheita armazenamento e métodos de melhoramento.	4 e 5	4
2. Unidade 2. Cultura do sorgo.		
Importância econômica, origem, taxonomia, morfologia, sistema reprodutivo, fisiologia e ecofisiologia.	6	2
Manejo cultural- sistemas de plantio, nutrição e adubação e controle de invasoras.	7 e 8	4
Controle fitossanitário, colheita armazenamento e métodos de melhoramento.	9	2
3. Unidade 3. Cultura da cana de açúcar.		
Importância econômica, origem, taxonomia, morfologia, sistema reprodutivo, fisiologia e ecofisiologia. Manejo cultural- sistemas de plantio, nutrição e adubação e controle de invasoras.	10 e 11	4
Controle fitossanitário, colheita, processamento e métodos de melhoramento.	12	2
4. Unidade 4. Cultura da mandioca.		
Importância econômica, origem, taxonomia, morfologia, sistema reprodutivo, fisiologia e ecofisiologia.	13	2
Manejo cultural- sistemas de plantio, nutrição e adubação e controle de invasoras.	14 e 15	4
Controle fitossanitário, colheita armazenamento e métodos de melhoramento.	16	2

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de horas-aulas
1. Unidade 1. Cultura do milho.		
Apresentação e discussão de áudio visual sobre plantio de milho para alta produção.	1	2
Plantio direto e convencional e adubação de cobertura.	2 e 3	4

Morfologia da planta, sistema reprodutivo, identificação de problemas de ordem nutricional, cultural e fitossanitário.	4 e 5	4
2. Unidade 2. Cultura do sorgo.		
Plantio e adubação.	6 e 7	4
Discussão sobre aspectos gerais da cultura com apresentação de audiovisuais	8	2
Morfologia da <i>planta</i> , sistema reprodutivo, identificação de problemas de ordem nutricional, cultural e fitossanitário.	9	2
3. Unidade 3. Cultura da cana de açúcar.		
Morfologia da planta, sistema reprodutivo, identificação de problemas de ordem nutricional, cultural e fitossanitário.	10	2
Visita a uma fazenda de produção e processamento da cana de açúcar.	11 e 12	4
4. Cultura da mandioca.		
Plantio e Adubação	13 e 14	4
Morfologia da planta, sistema reprodutivo, identificação de problemas de ordem nutricional, fitossanitário e cultural.	15 e 16	4

17. Bibliografia Básica

1. **Melhoramento e Produção do Milho.** Editores – E. Paterniani e G.P. Viegas. Fundação Cargil. Volumes I e II, Campinas, SP. 1987.
2. **Corn and Corn Improvement.** Editor G. F. Sprague. ASA, Madison, WI, USA, 1988.
3. **Modern Corn Production.** S. R. Aldrich and Earl R. Leng . The Farm Quartely, Cincinnati, Ohio. 1965
4. **Breeding Field Crops.** J. M. Poehlman and D. A. Sleper. Iowa University Press. 4th Edition. 1995.
5. **Cultura do milho. Fatores que afetam a produtividade.** Potafós. Piracicaba, S.Paulo. 1993. I
6. **Recomendações técnicas para o cultivo do milho.** EMBRAPA/SPI .2a Ed. 1996, 204p.
7. **Sorghum Production and Utilization.** J.S. Wall and W. M. Ross. The Avi Publishing Company, Inc. 1970.
8. **Produção e utilização de silagem de milho e sorgo.** J.S. Oliveira. (Circular Técnica 47). 1998. 34p.
9. **Manejo cultural do sorgo para forragem.** EMBRAPA/CNPMS, MG. 1997. (Circ. Técnica, 17) 66-p.
10. **Recomendações técnicas para cultivo do sorgo.** EMBRAPA/CNPMS, MG. 1992 (Circ.Téc 16) 19p.
11. **Sistema de produção de milho.** <http://www.cnpms.embrapa.br/sorgo>
12. **Sistema de produção de sorgo.** <http://www.cnpms.embrapa.br/sorgo> .
13. **Genetic and Breeding of sugar cane.** G.C. Steveson Tropical Science

Series. 1965

14. **Como a planta de milho s.e desenvolve.** Arquivo do Agrônomo n.15. Potafós. 2003.

15. **CANA-DE-AÇÚCAR: cultivo e utilização.** S. B Paranhos, (Coord.) Fundação Cargill, Campinas, SP. 1987. vo1. I e II.

16. **A mandioca.** A J da Conceição. Universidade Federal da Bahia, 382p. 1971.

17. **Práticas culturais da mandioca.** EMBRAPA-CIAT-IDRC. Departamento de Difusão de Tecnologia. 245p 1984.

18. **Sites de interesse para consulta:** <http://www.potafos.org>
<http://www.cimmv.org>

18. Bibliografia Complementar:

Análise e discussão de trabalhos científicos publicados em periódicos especializados.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Constará de exames escritos, dois parciais e um final, realizados no decorrer do semestre letivo, constituídos de perguntas objetivas e/ou subjetivas sobre assuntos teóricos e práticos, com duração de 60 minutos.



Profª. Andréa Pereira Pinto
Coordenadora do Curso de Zootecnia